

Mag. Magdalena Maier, MA

geb. 20.06.1984,
ist studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaftlerin
sowie Journalistin.

Seit fünfzehn Jahren arbeitet sie als Filmmacherin,
Regisseurin und Multimedia-Konzeptionistin.



Seit 2016 Gesellschafterin der Kubefilm GmbH, absolvierte Magdalena Maier zuvor das Studium der Theater- Film und Medienwissenschaften (Mag.phil, Universität Wien) und arbeitete danach für verschiedene Firmen und Agenturen in den Bereichen Kultur, PR, Marketing & Events, wie z.B. Alphaaffairs Communications, Goldfish Communications, Bachconsort Wien, Sony Österreich, bevor sie sich ab 2009 der Filmproduktion und dem Journalismus zuwandte.

Zunächst als Freelance Producer, Redaktions- und Schnitt-Assistenz tätig, studierte sie ab 2011 *Journalism in Print, Radio and Television* (Master of Arts) an der Donau Universität Krems. Parallel zu ihrem erfolgreichen Studienabschluss veröffentlichte sie ihre ersten journalistischen Arbeiten, z.B. als Co-Autorin der international prämierten Dokumentation „God's Army – God's Enemy“ oder eine Dokumentation zum Thema Suizid (ORF Am Schauplatz „Aus dem Leben“). Diese Arbeiten brachten ihr den Branchen-Award "Die besten 30 unter 30" (Der Österreichische Journalist) sowie den renommierten Prälät-Ungar-Anerkennungspreis ein.

Seither arbeitet Magdalena Maier als TV-Journalistin, Regisseurin und Editorin vor allem in den non-fiktionalen Bereichen Reportage und Dokumentation, u.a. für die ORF Formate *Kreuz&Quer*, *Dok1*, *Am Schauplatz*, *Orientierung*, *Thema*, für SPIEGEL TV, die *P4 Doku* oder Servus TV *Heimatleuchten*. Derzeit arbeitet sie an mehreren TV-Doku-Projekten sowie an ihrem ersten Kinodokumentarfilm.

Ihre profunde Sachkenntnis, die ausgeprägten technischen Fähigkeiten und jahrelange Erfahrung in der Formatentwicklung wie auch Umsetzung von multimedialen Projekten im journalistischen, wie auch kommerziellen Bereich zeichnen sie besonders aus.

NOMINIERUNGEN & AUSZEICHNUNGEN

- Fernsehpreis für Erwachsenenbildung (2017, Nominierung für die ORF Kreuz und Quer Sendung "Generation Dschihad")
- Prälät-Ungar-Journalistenpreis (2015, Anerkennungspreis für die ORF Am Schauplatz Sendung "Aus dem Leben")
- "Prix Europa - Kategorie: Current Affairs" (2014, Nominierung der Dokumentation "God's Army – God's Enemy")
- „Die besten 30 unter 30“ (Auszeichnung „Der Österreichische Journalist“)

FILMOGRAFIE

DOKUMENTARFILM REPORTAGE

AUSZUG, PER 18.10.2023

In Entwicklung:

- Title: **„Lake’s End“** (AT)
(Kinodokumentation)
- Title: **„Cadaver“** (AT)
(Kinodokumentation)
- Title: **„Open Wound“** (AT)
(Spielfilm, Internationale Koproduktion)
- Title: **„The Walfried Story“** (AT)
(Spielfilm, Internationale Koproduktion,
basierend auf wahren Ereignissen)
-

Produktionen (Auszug):

- Title: **„Das Monster Einsamkeit – Allein unter Millionen“**
// Regie, Gestaltung
(50 min)
- Client: P4 Doku, 2022
-

- Title: **„Die Macht der Gutachter“ // Regie, Gestaltung**
(50 min)
- Client: P4 Doku, 2022
-

- Title: **„20 Jahre Seilbahnkatastrophe Kaprun – Das Schweigen der Männer“**
// Autor, Regie, Gestaltung
(60 min)
- Client: ATV, 2020

- Film unter:** <https://vimeo.com/476282153/0e5c8f040d>
Passwort: kubekaprun
-

Title: **„Mörder – Für immer schuldig?“ // Autor, Regie**
(30 min)
Client: ATV, 2020

Title: **„Wohnungsnot/Notwohnung“ // Autor, Regie**
(45 min)
Client: ATV, 2020

Title: **„Mild und Wild – Das Mostviertel“ (AT) // Autor, Regie**
(47 min, Heimatleuchten)
Client: Servus TV, 2019

Title: **„Herbstland Waldviertel“ // Autor, Regie**
(47 min, Heimatleuchten)
Client: Servus TV, 2017

Title: **„Im Angesicht des Todes – Pater Jacques Mourad“ // Autor, Regie**
(Irak/IT/D, 35 min, Kreuz und Quer – Redaktioneller Inhalt, Autoren- und Kamerateam on Location, Regie, Gestaltung, techn. Umsetzung & Kamera durch Kubefilm; Executive Producing: Moviekowsky Film)
Client: ORF, 2017

Title: **„Unbeugsam – Drei Christen in Zeiten der Krise“ // Autor, Regie**
(Nigeria/HU/AT, 35 min, Kreuz und Quer – Redaktioneller Inhalt, Autoren- und Kamerateam on Location, Regie, Gestaltung, techn. Umsetzung & Kamera durch Kubefilm; Executive Producing: Moviekowsky Film)
Client: ORF, 2017

Title: **„Generation Dschihad“ // Autor, Regie**
(DE/AT, 35 min, Kreuz und Quer – Redaktioneller Inhalt, Autoren- und Kamerateam on Location, Regie, Gestaltung, techn. Umsetzung & Kamera durch Kubefilm; Executive Producing: Moviekowsky Film))
Client: ORF, 2016

Awards **49. Fernsehpreis für Erwachsenenbildung, 2017 (Nominierung)**

Title: **„Que Sera, Sera – Hanno Settele sucht unsere Zukunft“**
// Co-Drehbuch
(90 min, DOKeins)
Client: ORF, 2016

Title: **„Der Wahnsinn Fußball – Settele und das Spiel des Lebens“**
// Co-Drehbuch
(90 min, DOKeins)
Client: ORF, 2015

Title: **„Aus dem Leben“ // Autor, Regie**
(45 min, Am Schauplatz)
Client: ORF, 2014
Awards: **Prälat Ungar Anerkennungspreis, 2015**
Film unter: <https://vimeo.com/114111516>

Title: **„Ausgetrunken“ // Produktionsleitung**
(45 min, Am Schauplatz)
Client: ORF, 2014

Title: **„Gottes Krieger – Gottes Feinde“ – Terror in Nigeria**
(Nigeria, 52 min, Kreuz und Quer)
// Autor, Regie
Client: ORF, 2012 – 2013
Awards: **Prix Europa „Current Affairs“, 2014 (Nominierung)**
Film unter: <https://vimeo.com/manage/videos/484415243>
Passwort: kubegotteskrieger

Title: **„Der Tod ist mein Leben“ // Autor, Regie**
(Nigeria, 13 min, FeierAbend)
Client: ORF, 2013
Ausschnitt unter: <https://vimeo.com/106795654>

Title: **„Freiheit in Gedanken – Geistig abnorme Rechtsbrecher und ihre Welt“**
(45 min) // Produktionsleitung
Client: 3 sat, 2013

Title: **„Der Wiedehopf am Wagram“** (45 min, UNIVERSUM)
Client: ORF, 2011-2012 // Produktionsassistentz
Awards: **XVII Stambecco D'Oro Trophy – Gran Paradiso Film Festival, 2013**
The World of Knowledge Film Festival Russia, 2013
40th International Festival of sustainable development films–Ekotopfilm, 2013, Wildscreen Festival, „People & Nature Award“, 2014 (Nominierung)

Film unter: <https://vimeo.com/manage/videos/131654483>
Passwort: kubewiedehopf

Title: **„SPIEGEL TV Österreich“** - wöchentliches Reportageformat
(13x50 Minuten) // **Autor, Regie, Inhaltliche Leitung**
Client: Puls 4, 2012

Title: **„Vergeben und Vergessen?“**-Versöhnung in Ruanda
(Ruanda; 45 min, Kreuz & Quer) // **Redaktion, Produktionsleitung**
Client: ORF, 2011
Awards: **Prälat Ungar Anerkennungspreis, 2011**

Ausschnitt unter: <https://vimeo.com/manage/videos/131654483>
Passwort: kubewiedehopf

Title: **„Hinter Gittern in Österreich“** (8x50 min Reportage)
// **Redaktion, Produktionsleitung**
Client: ATV, 2012

Title: **„The Energy Globe Award 2010 in Rwanda“**
// Produktionsleitung
Client: ATV, 2010