

# Mag. Magdalena Maier, MA

geb. 20.06.1984,  
ist studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaftlerin  
sowie Journalistin.

Seit fünfzehn Jahren arbeitet sie als Filmmacherin,  
Regisseurin und Multimedia-Konzeptionistin.



Seit 2016 Gesellschafterin der Kubefilm GmbH, absolvierte Magdalena Maier zuvor das Studium der Theater- Film und Medienwissenschaften (Mag.phil, Universität Wien) und arbeitete danach für verschiedene Firmen und Agenturen in den Bereichen Kultur, PR, Marketing & Events, wie z.B. Alphaaffairs Communications, Goldfish Communications, Bachconsort Wien, Sony Österreich, bevor sie sich ab 2009 der Filmproduktion und dem Journalismus zuwandte.

Zunächst als Freelance Producer, Redaktions- und Schnitt-Assistenz tätig, studierte sie ab 2011 *Journalism in Print, Radio and Television* (Master of Arts) an der Donau Universität Krems. Parallel zu ihrem erfolgreichen Studienabschluss veröffentlichte sie ihre ersten journalistischen Arbeiten, z.B. als Co-Autorin der international prämierten Dokumentation „God's Army – God's Enemy“ oder eine Dokumentation zum Thema Suizid (ORF Am Schauplatz „Aus dem Leben“). Diese Arbeiten brachten ihr den Branchen-Award "Die besten 30 unter 30" (Der Österreichische Journalist) sowie den renommierten Prälät-Ungar-Anerkennungspreis ein.

Seither arbeitet Magdalena Maier als TV-Journalistin, Regisseurin und Editorin vor allem in den non-fiktionalen Bereichen Reportage und Dokumentation, u.a. für die ORF Formate *Kreuz&Quer*, *Dok1*, *Am Schauplatz*, *Orientierung*, *Thema*, für SPIEGEL TV, die *P4 Doku* oder Servus TV *Heimatleuchten*. Derzeit arbeitet sie an mehreren TV-Doku-Projekten sowie an ihrem ersten Kinodokumentarfilm.

Ihre profunde Sachkenntnis, die ausgeprägten technischen Fähigkeiten und jahrelange Erfahrung in der Formatentwicklung wie auch Umsetzung von multimedialen Projekten im journalistischen, wie auch kommerziellen Bereich zeichnen sie besonders aus.

## **NOMINIERUNGEN & AUSZEICHNUNGEN**

- Fernsehpreis für Erwachsenenbildung (2017, Nominierung für die ORF Kreuz und Quer Sendung "Generation Dschihad")
- Prälät-Ungar-Journalistenpreis (2015, Anerkennungspreis für die ORF Am Schauplatz Sendung "Aus dem Leben")
- "Prix Europa - Kategorie: Current Affairs" (2014, Nominierung der Dokumentation "God's Army – God's Enemy")
- „Die besten 30 unter 30“ (Auszeichnung „Der Österreichische Journalist“)

# FILMOGRAFIE

## DOKUMENTARFILM REPORTAGE

AUSZUG, PER 18.10.2023

### ***In Entwicklung:***

- Title: **„Lake’s End“** (AT)  
(Kinodokumentation)
- Title: **„Cadaver“** (AT)  
(Kinodokumentation)
- Title: **„Open Wound“** (AT)  
(Spielfilm, Internationale Koproduktion)
- Title: **„The Walfried Story“** (AT)  
(Spielfilm, Internationale Koproduktion,  
basierend auf wahren Ereignissen)
- 

### ***Produktionen (Auszug):***

- Title: **„Das Monster Einsamkeit – Allein unter Millionen“**  
**// Regie, Gestaltung**  
(50 min)
- Client: P4 Doku, 2022
- 

- Title: **„Die Macht der Gutachter“ // Regie, Gestaltung**  
(50 min)
- Client: P4 Doku, 2022
- 

- Title: **„20 Jahre Seilbahnkatastrophe Kaprun – Das Schweigen der Männer“**  
**// Autor, Regie, Gestaltung**  
(60 min)
- Client: ATV, 2020

- Film unter:** <https://vimeo.com/476282153/0e5c8f040d>  
Passwort: kubekaprun
-

Title: **„Mörder – Für immer schuldig?“ // Autor, Regie**  
(30 min)  
Client: ATV, 2020

---

Title: **„Wohnungsnot/Notwohnung“ // Autor, Regie**  
(45 min)  
Client: ATV, 2020

---

Title: **„Mild und Wild – Das Mostviertel“ (AT) // Autor, Regie**  
(47 min, Heimatleuchten)  
Client: Servus TV, 2019

---

Title: **„Herbstland Waldviertel“ // Autor, Regie**  
(47 min, Heimatleuchten)  
Client: Servus TV, 2017

---

Title: **„Im Angesicht des Todes – Pater Jacques Mourad“ // Autor, Regie**  
(Irak/IT/D, 35 min, Kreuz und Quer – Redaktioneller Inhalt, Autoren- und Kamerateam on Location, Regie, Gestaltung, techn. Umsetzung & Kamera durch Kubefilm; Executive Producing: Moviekowsky Film)  
Client: ORF, 2017

---

Title: **„Unbeugsam – Drei Christen in Zeiten der Krise“ // Autor, Regie**  
(Nigeria/HU/AT, 35 min, Kreuz und Quer – Redaktioneller Inhalt, Autoren- und Kamerateam on Location, Regie, Gestaltung, techn. Umsetzung & Kamera durch Kubefilm; Executive Producing: Moviekowsky Film)  
Client: ORF, 2017

---

Title: **„Generation Dschihad“ // Autor, Regie**  
(DE/AT, 35 min, Kreuz und Quer – Redaktioneller Inhalt, Autoren- und Kamerateam on Location, Regie, Gestaltung, techn. Umsetzung & Kamera durch Kubefilm; Executive Producing: Moviekowsky Film))  
Client: ORF, 2016

**Awards** **49. Fernsehpreis für Erwachsenenbildung, 2017 (Nominierung)**

---

Title: **„Que Sera, Sera – Hanno Settele sucht unsere Zukunft“**  
**// Co-Drehbuch**  
(90 min, DOKeins)  
Client: ORF, 2016

---

Title: **„Der Wahnsinn Fußball – Settele und das Spiel des Lebens“**  
**// Co-Drehbuch**  
(90 min, DOKeins)  
Client: ORF, 2015

---

Title: **„Aus dem Leben“ // Autor, Regie**  
(45 min, Am Schauplatz)  
Client: ORF, 2014  
**Awards:** **Prälat Ungar Anerkennungspreis, 2015**  
**Film unter:** <https://vimeo.com/114111516>

---

Title: **„Ausgetrunken“ // Produktionsleitung**  
(45 min, Am Schauplatz)  
Client: ORF, 2014

---

Title: **„Gottes Krieger – Gottes Feinde“ – Terror in Nigeria**  
(Nigeria, 52 min, Kreuz und Quer)  
**// Autor, Regie**  
Client: ORF, 2012 – 2013  
**Awards:** **Prix Europa „Current Affairs“, 2014 (Nominierung)**  
**Film unter:** <https://vimeo.com/manage/videos/484415243>  
Passwort: kubegotteskrieger

---

Title: **„Der Tod ist mein Leben“ // Autor, Regie**  
(Nigeria, 13 min, FeierAbend)  
Client: ORF, 2013  
**Ausschnitt unter:** <https://vimeo.com/106795654>

---

Title: **„Freiheit in Gedanken – Geistig abnorme Rechtsbrecher und ihre Welt“**  
(45 min) // Produktionsleitung  
Client: 3 sat, 2013

---

Title: **„Der Wiedehopf am Wagram“** (45 min, UNIVERSUM)  
Client: ORF, 2011-2012 // Produktionsassistentz  
**Awards:** **XVII Stambecco D'Oro Trophy – Gran Paradiso Film Festival, 2013**  
**The World of Knowledge Film Festival Russia, 2013**  
**40th International Festival of sustainable development films–Ekotopfilm, 2013, Wildscreen Festival, „People & Nature Award“, 2014 (Nominierung)**

**Film unter:** <https://vimeo.com/manage/videos/131654483>  
Passwort: kubewiedehopf

---

Title: **„SPIEGEL TV Österreich“** - wöchentliches Reportageformat  
(13x50 Minuten) // **Autor, Regie, Inhaltliche Leitung**  
Client: Puls 4, 2012

---

Title: **„Vergeben und Vergessen?“**-Versöhnung in Ruanda  
(Ruanda; 45 min, Kreuz & Quer) // **Redaktion, Produktionsleitung**  
Client: ORF, 2011  
**Awards:** **Prälat Ungar Anerkennungspreis, 2011**  
**Ausschnitt unter:** <https://vimeo.com/manage/videos/131654483>  
Passwort: kubewiedehopf

---

Title: **„Hinter Gittern in Österreich“** (8x50 min Reportage)  
// **Redaktion, Produktionsleitung**  
Client: ATV, 2012

---

Title: **„The Energy Globe Award 2010 in Rwanda“**  
// Produktionsleitung  
Client: ATV, 2010