

Bronwyn Lace

Bronwyn Lace (1980, Francistown, Botswana) ist eine bildende Künstlerin und Performancekünstlerin. Ortsbezogenheit und Reaktionsfähigkeit stehen im Mittelpunkt ihrer Praxis. Lace konzentriert sich auf die kollaborativen Beziehungen zwischen Kunst und anderen Bereichen, darunter Physik, Geschichte, Museologie, Philosophie und Literatur. 2016 gründete Lace gemeinsam mit William Kentridge das Centre for the Less Good Idea in Johannesburg, Südafrika. Heute ist Lace die treibende Kraft des Zentrums und dessen internationaler Verbindungsarm und lebt und arbeitet zwischen Johannesburg und Wien.